



DalkullaDesign. Lampskärmen i plåt finns i flera färger. Anpassad för lågenergilampor. Återförsäljare Gruv-gatan 13 i Falun, samt Norrgården i Borlänge.



Handmålade skateboarden Kurbits green, formgiven av Mattias Norström på Moustache ape.

Bricka i Sverigeserien. Design: Viktoria Månström. www.annaviktoria.se

Kurbits. Benämning på den i dalmåleriet karakteristiska blomsterdekoren. Den förekommer dels som självständig dekor, dels med utfyllande funktion i dalmålingarnas figurscener.

Kurbitsens former kännetecknas av frodiga svällblad, mittros, stamrosor och skruvax.

Källa: Nationalencyklopedin



Rörstrand och Katarina Brieditis står bakom serisen Kurbits med färgglada blommor på porslin.



Emy Little har gjort succé med sina mjuka barnkläder, med dalainspirerade mönster. www.emylittle.se

Handgjorda askar, här med dräktmönster. Mer info på: www.fiaask.be.



Textilier i mönstret Dalecarlia Rättvik av Mrs Murphy (Malin Ehlin). www.mrsmurphy.com



Fiskedrag med kurbitsmönster. Finns i flera färger hos Grannas A Ols-son hemslojd. 195 kronor. Mer info: www.grannas.com

Jantze Brogård Asshoff designs handbroderade gungstol Swing. 39 000 kronor. www.jba-design.se



Handgjorda skor i trä och läder. Målade med kurbitsmönster. Design: Åsa Westlund, There goes the neighbourhood, Modell Stockholm midi.



Självhäftande väggdekoration, Vynil. Crocodile Kurbits Kiss, designad av Hanna Werning. Cirkapris 1 500 kronor.

Sin första storhetstid hade kurbitsmåleriet i slutet av 1700-talet och en bra bit in på 1800-talet.

Blommönstren målades på möbler för att ge en mer ombonad känsla i hemmen i Dalarna. Senare vandrade dalmålare runt i Sverige och sålde sina målerier.

På 1970-talet hade kurbitsen en revival i de svenska hemmen. Var och varannan gick på kurbitskurser och målade mer eller mindre lyckade blommålningar som sedan gavs bort till släkt och vänner som tvingades ha dem på väggen.

Jobs handtryck i Leksand nytryckte också en rad dalmålningar som blev mycket populära i slutet av 1970-talet.

Men under 1980- och 1990-talet var kurbitsen i stort sett död, för att sedan växa sig stor igen på 2000-talet.

FÖR NÅGRA ÅR SEDAN smög sig kurbits- och dalatrenden in i de svenska hemmen igen. Ikea började trycka dalahästar i nya tappningar på sina tyger i början av 2000-talet. Hammocken Kurbits swing



Designtidskriften FORM hade i decembernumret 132 sidor om den Dalafeber som rådet i Sverige just nu. På omslaget Mia Svalingens Leksandsfilt, Lycka form.

gjordes av Daladesignern Stina Moraeva från Orsa år 2004.

Den senaste tiden har trenden fullkomligt exploderat i ett enormt potpurri av blommor och allmogemönster på alla tänkbara material.

Rörstrand och Katarina Brieditis gör-

de serisen Kurbits med färgglada blommor på porslin.

Åsa Westlund målade på klackskor, och Ica och Whyred lanserade miljövänliga påsar med kurbits på.

Också inom barn- klädsindustrin har kurbitsen slagit igenom stort.

Systrarna Kax från Hedemora har märket Emy Little och gör bland annat mjukisfolkdräkter till bebisar. Även på hakklappar har blommorna börjat dyka upp.

Leksandsfilten som Mia Svalänge, eller Lycka form, från Leksand gör, är en succé.

FRIDA ENGSTRÖM, som skriver på bloggen Kurbits.nu, menar att Dalarna är hetare än någonsin.

- Dalarna är trendigast just nu. Där finns en stark dräkt- och hantverkstradition som har slagit igenom den senaste tiden. Just nu finns en stark kärlek till det genuina, till folksjälen och den egna kulturen, säger hon.



Frida Engström.

Frida Engström, som också är redaktör på tidskriften Hemslojden, menar att kurbits- och mönstertrenden är en reaktion på det minimalistiska och vita som haft ett järngrepp om de svenska hemmen i flera år.

- Det har slagit över i ett behov av att smycka sin omgivning. För några år sedan hade man kanske en fondvägg i kaffe latte-färg och resten i vitt. Sedan hade man en vågad fondvägg med mönster på. Nu ska man ha två olika blommönster på väggarna i ett och samma rum utan att det blir för mycket, säger hon.

- Folk vill vara personliga och kurbits- en och andra mönster är ett sätt att visa sin personlighet på. För hundra år sedan smyckade man tills en yta blev full, om det så var en träslev som man tält eller en dräkt som man sytt. Det här är en gammal tradition som kommit igen i nya former, säger Frida Engström.

Text: Johanna Lundin

Forts. på nästa sida →